

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
(لورة جوان 2001)

المدة : 4 ساعات

الشعبة : آداب وعلوم إنسانية .

اختبار في مادة الفلسفة

عالج موضوعا واحداً من الموضوعات التالية :

الموضوع الأول : هل يمكن تصور وجود أفكار خارج إطار اللغة ؟

الموضوع الثاني : هل ترى أن نجاح الفكرة هو معيار صحتها ؟

الموضوع الثالث : النص

>> إننا نقول ... إن اللذة هي بداية الحياة السعيدة وغايتها ، فهي من جهة الخير الأول الموافق لطبيعتنا ، هي ما ننطلق منه لتحديد ما ينبغي أن نختاره وما ينبغي أن نتجنبه . وهي من جهة أخرى المرجع الذي نرجع له بما أننا نتخذ الإحساس قاعدة لتقويم كل خير يتاح لنا مهما كانت درجة تعقيده نظرا إلى أن اللذة هي خيرنا الأول والموافق لطبيعتنا فإننا نبحث عن كل لذة . وفي بعض الأحوال نجانب الكثير من اللذات سيما إذا ما كانت تسبب لنا الكثير من الإزعاج الذي يفوقها . ومن جهة أخرى ثمة آلام نعتبرها أفضل من اللذات ويحدث ذلك عندما نتحمل المعاناة مدة طويلة من الزمن فنجد فيها لذة أرقى . وهكذا فإن كل لذة في حد ذاتها ومن جهة طبيعتها خاصة تُعدُّ خيرا ولكن ليست كل لذة مطلوبة بالضرورة . وبالمثل فإن كل ألم هو شر ولكن لا ينبغي أن يكون كل ألم مبنوذا ، على أية حال كل لذة وكل ألم ينبغي أن نقومهما بالمقارنة بين ما نتظره منهما من غم أو غم ...

وهكذا فعندما نقول إن اللذة هي هدف الحياة فإننا لا نقصد لذات المآجن ولا نقصد السمتع المادية لما يتحدث عنها أناس يجهلون نظريتنا أو يقاومونها بإعطائها معنى خاطئا . وتمثل اللذة التي نقصدها في سلامة الجسد وسكينة النفس . <<

- أبيقور -

أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص .

تكتب الإجابة النموذجية على هذه الورقة ولا تقبل سواها

الإجابة النموذجية لموضوع مقرر لبيكالوريا دورة : 2011

إختبار مادة : الفلسفة الشعبة : آداب وعلوم إنسانية المدة : 2h

العلامة		عناصر الإجابة	معايير الموضوع
100		الموضوع الأول : هل يمكن تصور وجود أفكار خارج إطار اللغة؟	
مجموع	مراجعة		
54		التساؤل حول طبيعة علاقة اللغة بالفكر	المقدمة
54		إذا كانت اللغة وسيلة تعبير عن أفكارنا فهل يلزم من ذلك أنه لا توجد أفكار خارج هذه الوسيلة اللغوية؟	
92		عرفت الموقف الذي يرى أن هناك انفصال بين اللغة والفكر	التحليل
12		المجمع : الفكر متقدم على اللغة وهو شرط ضروري لها	
		الفكر الواحد قد يعبر عنها بصيغ لغوية متعددة	
		اللغة عاجزة عن استيعاب فنويات الفكر	
		نقد : إن أسبقية الفكر عن اللغة أسبقية طبيعية لا زمنية	
		إن العجز عن التعبير هو عجز عن التفكير أحيانا	
		عرفت الموقف الذي يرى أن هذا هو رأيان في الفكر واللغة	
		يمكن تصور وجود أفكار دون لغة ولا لغة دون فكر	
		المجمع : اللغة ليست مجرد شرط للفكر بحسب بل هي أساس بنائه	
		بعضيات علم نفس الأطفال أثبتت أن الأطفال يتعلم الكلام	
		في الوقت الذي يتعلم فيه التفكير	
		نقد : لو كانت اللغة والفكر شيئا واحدا، فكيف نفس وجود أفكار	
		تجزئ عن التعبير عنها	
		قد يملك الإنسان نزوة لغوية حادثة مع ذلك	
		لأنه الألفاظ المناسبة للتعبير عن مشاعره	
54		هذا ما أتدبر متبادلا بين اللغة والفكر رغم عدم	الاستنتاج
54		الناسب بينهما	
		استخلاص موقف ينسجم مع ما سبق لتحليل	

الموضوع الثاني : عناصر الرجائية
هل تدرك أن مجاز الفكرة هو معيار صحتها ؟

للتساؤل حول معيار المعرفة الحقيقة « الحقيقة »
هل يمكن اعتبار الخلق معياراً للحقيقة أو نقار
عرفت الموثق القائل أن معيار المعرفة الحقيقة هو الخلق
القائل : النزعة الذاتية
المعجم : المعرفة وسيلة وليست غاية
معيار معرفة المعرفة يقاس بمدى ما تحققت له

سابع حيوية
الفكرة الصحيحة هي الفكرة لها معنى لقابلية التحقيق
نقد : لو سلمنا هذا الرأي لا صحت الحقيقة مسألة ثانية
... إذا كان معيار الحقيقة هو الخلق . يعني تحققت العقل
الذي يسمى إلى الحقيقة الحقيقية
عرفت الموثق القائل أن معيار المعرفة الحقيقة هو وجودها
وغير ابتداء لها . العقل
المعجم : الفكرة : له حقيقة تعرف بأنها على العقل
الحقيقة تتميز بالثبات والقدرة . وبلوغها لا
يحصل إلا بالعقل

المعرفة الحقيقية هي التي تضمن انسجام الفكر مع نفسه
نقد : إن هذه المعايير التي اعتمدت عليها النظرية السابقة
نسبية . إذ أن فكرة الموضوع بما عرض إلى موضوع
الحقيقة مستقلة عن لوائح العمل لا تقيدها

الخلق ليس المعيار الوحيد للمعرفة : الحقيقة
أو استخلاص موقف مدبر ينسجم مع منطق التحليل

هذه نقطة يمانه الفكر تدرك أن يتأثر المعرفة بالذاتية
مؤاتف فلسفية أخرى

مقدمة
لتحليل

الاستنباط

تعداد
مبدأ
شروع
09
08
06
03
04
04
09
02

04
04
02
03

العلامة		عناصر الإجابة	مجاور الموضوع
102		الموضوع الثالث : النفس : اللذة عند أبيقور	
مجزأة	المجموع		
02	04	مجال النفس وفلسفة الأخلاق . لتساؤل حول أساس ليقية الأخلاقية : هل يمكن أن تؤسس الأخلاق على اللذة ؟	مقدمة
02	04	يبدو صاحب النفس أن اللذة هي معيار لسلكه الأخلاقية . الجموع : - اللذة خير من راقها وهي مبدأ كل سلكه أخلاقية . - الإنسان بطبيعته يبحث عن اللذة ويفترس الألم . - اللذة قد تكون مستهجنة إذا ترتب عنها ألم أكبر . - إذا لم قد يكون مرغوبا منه إذا كانت ترتب عنه لذة أكبر . - الاعتدال في تحقيق اللذات يؤدي إلى التوازن الجسمي والنفسي .	تحليل
02	04	تقييم : - إن هذا الموقف يتجاهل الطبيعة الإنسانية لعائلة اللذة نفسها الحاجة إلى معيار أسس منها . - اللذة مثل أسطر درجات تعلم لتقييم الأخلاقية للإنسان فادر على تجاوزها .	
02	04	سلكه الأخلاقية ليس امتدادا لسلكه الطبيعي دائما . أو استخلاص موقف مدبر من التسئلة المطروحة	الاستنتاج
02	04		

4/4	01 01	الفهم المجال الموضوع ب/ إبراز القلق مع صياغات عناصر الإشكال	01 00.5 00.5	أ/ تمهيد ب/ طرح الإشكالية ج/ سلامة اللغة والتقديم	
12/12	03 03 02	أ/ التغطية الكافية لكل خطوات التحليل ب/ صحة الأفكار ووضوحها ج/ تغطية الموضوع بأمثلة	01 02 01	أ/ وجود خطوات التحليل ب/ البرهنة ج/ سلامة اللغة والتقديم	
4/4	01 01	أ/ استخلاص الأفكار المترتبة على التحليل ب/ التعبير عن الحل بموقف معين من المشكل المطروح	01 00.5 00.5	أ/ الاستنتاج ب/ حل المشكل ج/ سلامة اللغة والتقديم	الخاتمة
20/20	12		08		مجموع

ملاحظات:

1. لا يحاسب المترشح في المقدمة على أكثر من خطاين لغويين.
- لا يحاسب المترشح في التحليل على أكثر من أربعة أخطاء لغوية.
- لا يحاسب المترشح في الخاتمة على أكثر من خطاين لغويين.
2. عند الخروج الكلي لا يأخذ المقال أكثر من 20/02 .
3. عند الخروج الجزئي يطبق المقياس أعلاه.
4. عند النقل الصريح: يمنح الصفر للناقل والمنقول عنه مع تحرير تقرير.