

اختبار في مادة الفرنسية (لغة أجنبية أولى)

Il y avait une fois un village ...

Il y avait une fois un village, au coeur de l'Amérique, où toute créature semblait vivre en parfaite harmonie avec l'ensemble de la nature. Il était niché au milieu de fermes prospères. Au printemps, les fleurs blanches de ses vergers s'envolaient de ses coteaux pour dériver joliment dans la brise, au dessus du vert tendre des jeunes blés. A l'automne, les arbres se paraient de couleurs chatoyantes, les renards appelaient dans les collines, les cerfs traversaient paisiblement les champs.

Un jour, un mal étrange s'insinua dans le pays, et toutes choses commencèrent à changer. Un mauvais sort sembla s'être abattu sur la communauté, de mystérieuses maladies décimèrent les couvées, le gros bétail et les moutons dépérèrent puis crevèrent. Partout s'étendit l'ombre de la mort. Un silence oppressant s'établit. Les oiseaux, par exemple, disparurent. Leur absence attira l'attention et provoqua l'inquiétude des villageois. Ce fut un printemps sans voix. Là où le lever du soleil avait été salué chaque matin par les chants bruyants des oiseaux, plus un son ne se fit entendre ; le silence régna en maître, sur les champs et les bois.

Ce village n'existe pas. Aucun pays n'a souffert de toutes ces catastrophes. Mais chacun de ces maux s'est abattu quelque part, et certaines localités en ont subi plusieurs. Un fantôme inquiétant s'est glissé, presque inaperçu, parmi nous et la tragédie imaginaire que je viens de conter pourrait fort bien devenir pour nous la réalité de demain. Pourquoi les voix du printemps se sont-elles tuées en d'innombrables villages d'Amérique ? Liquides à pulvériser, poudres, aérosols, sont utilisés presque universellement dans les fermes, les jardins, les forêts, les maisons d'habitation ; ce sont des produits non sélectifs, qui tuent aussi bien les bons insectes que les mauvais, qui éteignent le chant des oiseaux. Est-il réellement possible de répandre tant de poison sur la terre, sans rendre notre planète impropre à toute vie ? Ces produits ne devraient pas être étiquetés « insecticides », mais « biocides ».

D'après Rachel L. Carlson, Printemps Silencieux,
Ed Plon .

QUESTIONS

I – COMPREHENSION : (06 points)

- 1 / « Vivre en parfaite harmonie avec la nature. » veut dire :
- agresser la nature.
 - protéger la nature.
 - détruire la nature.
 - respecter la nature.

Choisissez la bonne réponse.

- 2 / Dans la dernière phrase du texte, « biocides » veut dire :
- produits qui détruisent toute forme de vie ?
 - produits qui éliminent les insectes ?
 - produits qui détruisent les plantes ?

3 / Relevez dans le deuxième paragraphe deux verbes qui expriment l'idée de mort.

4 / Complétez l'énoncé ci-dessous en vous référant au texte :

Autrefois, les hommes, les animaux et les plantes vivaient en parfaite Mais un jour, la faune et la flore à cause de produits rendant la planète à toute forme de vie.

5 / Donner un titre qui précise davantage le thème du texte.

II – FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE : (06 points)

1 – « ... certaines localités en ont subi plusieurs ... »

A quel terme du texte renvoie le pronom : « en » ?

2 – « Ces produits ne devraient pas être étiquetés "insecticides" mais "biocides".

Réécrivez la phrase en la commençant par on ...

3 – « Un jour, un mal étrange s'insinua dans le pays et toutes choses commencèrent à changer ».

Réécrivez le passage ci dessus en remplaçant : « et » par l'un des articulatoires suivants :
parce que – bien que – alors que – si bien que .

4. Quel articulatoire peut introduire le deuxième paragraphe ?

- Donc
- Alors
- Mais

Choisissez la bonne réponse .

5 – « Est-il réellement possible de répandre tant de poison sur la terre...? »

Réécrivez cette phrase en la commençant par :L'auteur se demande.....

III – EXPRESSION ECRITE : (08 points)

(Traitez l'un des deux sujets au choix)

1 – Résumez le texte en une centaine de mots.

2 – Essai : La pollution est un problème qui touche tous les pays. Rédigez un appel dans lequel vous incitez les jeunes à protéger la nature.