

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

(نورة جوان 2007)

المدة : 03 ساعات

شعبتا : الآداب والعلوم الإسلامية + الآداب واللغات الأجنبية.

اختيار في مادة اللغة العربية وآدابها

أولا : الموضوع الإجباري : [05 نقاط]

قالت الخنساء:

ألا يا صخر إن أبكيت عيني  
دفعت بك الخطوب وأنت حي  
إذا قبح البكاء على قتيل  
فقد أضحكني زمنا طويلا  
فمن ذا يدفع الخطب الجميلا؟  
( رأيت بكاءك الحسن الجميلا )

المطلوب :

- 1 - اضبط ما يأتي بالشكل التام: أبكيت - الخطب.
- 2 - أعرب ما تحته خط إعراب إفراد، وما بين قوسين إعراب جمل.
- 3 - حدد نوع المشتق في كلمتي: ( الحسن - الجميل ) واذكر فعل كل واحد منهما، مع الشكل.
- 4 - في البيت الأول محسن بديعي، اذكر نوعه، وبين أثره في المعنى.
- 5 - قطع البيت الثاني واذكر بخره.

ثانيا ، محالغ أحد الموضوعين الآتيين على الخيار :

الموضوع الأول : [15 نقطة]

قال أحد النقاد المعاصرين :

<< ولج الشعر العربي المعاصر التجربة الرومنسية ولوجنا شبه واع، متأثرا بالمذاهب الغربية الحديثة >>

المطلوب :

اكتب مقالة أدبية تشرح فيها القول، وتبين مفهوم الرومنسية ونشأتها، وتذكر أسباب تأثر الشعر العربي الحديث بهذا المذهب، وأهم مظاهر هذا التأثر، داعما إجابتك بالأمثلة والشواهد.

## الموضوع الثاني : [15 نقطة]

>> الأمة الجزائرية هي قطعة من المجموعة الإسلامية العظمى من جهة الدين، وهي تلة من المجموعة العربية من حيث اللغة التي هي لسان ذلك الدين.

والأمم الإسلامية على اختلاف أجناسها ولغاتها، ما برحت تتفاخر أمم الأرض بذلك الدين، وهذا اللسان، وإن كان بعضها ضعيف الحظّ فيهما أو في أحدهما.

تفاخر بالإسلام لأنه في حقيقته الأصلية مجمع الفضائل الإنسانية، وتفاخر باللسان العربي لأنه ترجمان هذا الدين وكتابه المبين، وهو بعد ذلك مستودع الحكم ولسان الشعور والخيال.

فالأمم الإسلامية بهذا الدين وبهذا اللسان وحدة متماسكة الأجزاء، يأتي لها الله أن تشرق وإن كثر فيها دراعي الشرق، ويأتي لها دينها - وهو دين التوحيد - إلا أن تكون موحدة. وتأتي لها الفضائل الإسلامية إلا أن تكون مظهرًا للفضيلة في هذا العالم الإنساني، فإذا كان في تلك الأمم من يضار المضيلة، أو يخونها في السجها، فما ذلك من الإسلام في شيء، وإنما هو الخراف مزاج، سبب سوء فهم، أو غلبة وهم، أو دعوى طباغ، أو هو تقليد واتباع << البشير الإبراهيمي.

## المطلوب :

حلل النص تحليلاً أدبياً مبعاً الخطوات الآتية :

- 1 - تعريف موجز بصاحب النص.
- 2 - تلخيص مضمون النص.
- 3 - استخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
- 4 - دراسة الأسلوب مع التمثيل.
- 5 - إبراز قيم النص، وبيان أهميتها في عصرنا الحاضر.